

Chant de la Terre : Programme édition 2022

L'ensemble de solistes à la lune : *Vendredi 8 juillet 2022- 20H45 - Pavillon du Dinh*

Claude Debussy : Clair de lune

Cécile Chaminade : Concertino pour flûte et quintette à cordes

Mozart : Il moi tesoro (Don Giovanni), ténor et orchestre

Bechara El Khoury : Mare nostrum pour double quintette

Jean-Gloire Nzola Ntima : Chant du Congo, voix, quatuor à cordes et percussions

Maurice Ravel : Shéhérazade : Asie, La Flûte enchantée, L'Indifférent pour soprano et orchestre

Cécilia Aritzi : Nocturne

Solistes de l'Orchestre Colonne: double quintette, harpe et percussions, dirigés Louise Muller-Monod.

Parveen Savart, soprano, Jean-Gloire Nzola Ntima, ténor, Anne-Cécile Cuniot, flûte

Transcriptions/Orchestrations : Pierre Pénisson

Solo sous le soleil : *Samedi 9/dimanche 10 juillet 2022 – 11H30 Grande prairie*

Voix et percussions

Virgile Herbequin, percussions classiques et traditionnelles

Trio KAWA : *Samedi 9 juillet 2022 – 20H45 Pavillon du Dinh*

Mosin Kawa (tablas), Shahid Kawa(chant et Santoor, harmonium) et Yunus Kawa (sarangi)

Improvisations et chants classiques

Quatuor Chansons madécasses: *Samedi 9/dimanche 10 juillet 2022 –16H30 Pavillon Indochine*

Claude Debussy: Prélude à l'Après midi d'un faune pour flûte et piano

Lili Boulanger : D'un matin de printemps pour flûte, violoncelle et piano

« Malaika » Chanson traditionnelle tanzanienne

Francis Poulenc : « Cavatine » (Sonate) pour violoncelle et piano

Eric-Maria Couturier : Eléments de nature », improvisation pour violoncelle seul

Ignazio Cervantes : Danse cubaine pour piano

Louis Moreau Gottschalk : Illusions perdues pour piano

Maurice Ravel : Chansons madécasses pour voix, flûte et piccolo, violoncelle et piano

Yete Queiroz, chant, Raquele Magalhaes, flûte, Eric Maria Couturier, violoncelle et Daniel Gardiole, piano