

Votre découverte du Jardin d'agronomie tropicale ?

J'ai eu la chance de découvrir le Jardin d'agronomie tropicale grâce à une proposition d'Ariane Jacob de participer activement au projet. Après avoir visité le jardin, j'ai été frappé par la beauté et l'histoire de l'endroit ainsi que par son calme. Le pavillon du Dinh et la porte d'entrée du jardin ont particulièrement retenu mon attention, j'ai été ébloui par leur beauté.



Votre participation au projet ?

C'est en découvrant la valeur culturelle, historique et écologique de ce lieu que j'ai décidé de m'engager dans ce projet. Mon rôle dans le projet est celui de vice-président de l'association. Je suis impliqué dans la gestion du projet et je participe à la mise en place d'une programmation musicale de qualité pour le festival.

Votre rôle dans ce projet ?

Mon rôle dans le projet est également lié à mon expérience en tant que pianiste et enseignant-artistique, qui me permet d'apporter une perspective artistique et créative au festival. Mon engagement dans ce projet montre ma volonté de contribuer à la promotion d'un développement plus équitable et durable, tout en valorisant la richesse culturelle des différentes régions du monde.