



SAMEDI

4 JUILLET

17H45

photo © Christine Ledroit-Perrin



photo © Carlotta Forsberg

# Samba Classico

## Farben Trio featuring Yete Queiroz

Ce programme propose un voyage musical original entre la France et le Brésil, mettant en lumière les multiples influences qui ont nourri la musique brésilienne du XX<sup>e</sup> siècle.

C'est par l'une des œuvres les plus singulières de Maurice Ravel que le concert commence, les Chansons madécasses. Leur écriture raffinée et leurs couleurs exotiques dialoguent naturellement avec l'univers brésilien.

Il se poursuit avec des œuvres de grandes figures de la musique du Brésil. Chiquinha Gonzaga, pionnière de la musique populaire urbaine, ouvre la voie à un répertoire où se mêlent traditions savantes et populaires. Heitor Villa-Lobos, compositeur majeur du XX<sup>e</sup> siècle, déploie toute la richesse rythmique et mélodique de son pays dans ses œuvres vocales. Son compatriote Francisco Mignone prolonge la synthèse entre folklore et écriture classique.

Enfin, trois chansons emblématiques de l'âme brésilienne viendront vous enchanter, des pages célèbres dans le monde entier qui évoquent tour à tour la nostalgie, la fête, la tendresse et les paysages du Nordeste.

Porté par les musiciennes du Farben trio et la chanteuse Yete Queiroz, ce programme dessine un portrait sensible du Brésil, entre héritage européen, racines africaines et traditions populaires.

**Yete Queiroz**  
chant

**Raquele Magalhaès**  
flûte

**Aurélienne Brauner**  
violoncelle

**Ariane Jacob**  
piano

### PROGRAMME

Ⓞ 45 min

Pour quatuor  
Maurice Ravel  
Chansons madécasses

Pour quatuor  
Luiz Bonfá  
Manhã de Carnaval!

Pour voix et piano  
Chiquinha Gonzaga  
Sou morena

Pixinguinha  
Carinhoso

Heitor Villa Lobos  
Papae Curumiassù -  
Xangô - Jardim fanado  
- Samba classico

Luiz Gonzaga  
Asa branca

Pour trio  
Francisco Mignone  
Roda (Trio n°2)