

« Samba classico »

Samedi 04 juillet 2026 à 17h45

Lieu : Parc floral : Clairière (plein air)

FARBEN TRIO et YETE QUEIROZ

Ce programme propose un voyage musical original entre la France et le Brésil, mettant en lumière les multiples influences qui ont nourri la musique brésilienne du XX^e siècle.

C'est par l'une des œuvres les plus singulières de Maurice Ravel que le concert commence, les Chansons madécasses. Leur écriture raffinée et leurs couleurs exotiques dialoguent naturellement avec l'univers brésilien.

Il se poursuit avec des œuvres de grandes figures de la musique du Brésil. Chiquinha Gonzaga, pionnière de la musique populaire urbaine, ouvre la voie à un répertoire où se mêlent traditions savantes et populaires. Heitor Villa-Lobos, compositeur majeur du XX^e siècle, déploie toute la richesse rythmique et mélodique de son pays dans ses œuvres vocales. Son compatriote Francisco Mignone prolonge la synthèse entre folklore et écriture classique.

Enfin, trois chansons emblématiques de l'âme brésilienne viendront vous enchanter, des pages célèbres dans le monde entier qui évoquent tour à tour la nostalgie, la fête, la tendresse et les paysages du Nordeste.

Porté par quatre musiciennes d'exception, ce programme dessine un portrait sensible du Brésil, entre héritage européen, racines africaines et traditions populaires.

Programme :

Maurice Ravel : Chansons madécasses

Chiquinha Gonzaga : Sou morena

Heitor Villa-Lobos : Papae Curumiassù - Xango - Jardim fanado - Samba classico

Francisco Mignone : Roda (Trio n°2)

Luiz Bonfà : Manha de Carnaval !

Pixinguinha : Carinhoso

Luiz Gonzaga : Asa branca



Concert en partenariat avec les Concerts du Parc floral

Gratuit (nécessité du billet d'entrée au Parc floral)