



Samedi 12 septembre 2025 19h30 - Pavillon Indochine

Sandro Zerafa “Limestone” 4tet

Sandro Zerafa - guitare/compositions

Noé Huchard - piano

Yoni Zelnik - contrebasse

Francesco Ciniglio - batterie

Sandro Zerafa est depuis toujours un musicien difficile à classer. Sa polyvalence et son éclectisme lui ont permis de travailler et d'enregistrer dans divers contextes. Que ce soit dans la musique brésilienne, le jazz « mainstream » ou des styles plus modernes. La musique qu'il offre en tant que compositeur est aussi le reflet de cet univers varié, comme en témoignent ses cinq albums très bien accueillis par la critique. Sandro présente ici son tout nouveau quartet avec lequel il a enregistré son 6ème opus « Limestone » paru en double album avec “Mostly Slow Tunes” (son album en guitare solo) en Mars 2025 chez PJU records. Il sera en compagnie de Noé Huchard au piano, Yoni Zelnik à la contrebasse et Francesco Ciniglio à la batterie.





Guitariste d'origine maltaise et installé en France depuis une vingtaine d'années, Sandro Zerafa est un guitariste très actif sur la scène hexagonale. Après des études au Conservatoire de Lyon et à l'Université de Malte, Sandro s'installe à Paris. Lauréat du Concours National de Jazz de la Défense et Fondateur du collectif Paris Jazz Underground il a collaboré et enregistré avec une diversité de musiciens tels que Chico Buarque, André Ceccarelli, Manu Katché, Yonathan Avishai, Laurent Coq, Richard Sears entre autres. Il a enregistré 7 albums sous son nom salués par la presse et une vingtaine en tant que sideman. Sandro s'est produit au Brésil, Maroc, Italie, Grèce, Belgique, Corée du Sud, Malte, Irlande, Turquie, Chypre, Suisse, Allemagne, Canada et en Serbie. Il est directeur du Festival de Jazz de Malte depuis 2009.

"Zerafa s'affirme un guitariste fin, clair, élégant, avec cette sorte de lyrisme fait pour survoler les débats ». **JAZZMAGAZINE 4 étoiles**

"Un jazz qui ne dresse pas des murs mais jette des ponts"
Alex Dutilh, FRANCE MUSIQUE

"On ne s'ennuie pas une seconde dans cet album où tout converge vers le beau commun"
JAZZ NEWS « Indispensable »

"Outre son indéniable talent de guitariste, Sandro Zerafa confirme qu'il est aussi un compositeur très inspiré."
CULTURE JAZZ

"L'image du jazz aujourd'hui"
Jean-Yves Chaperon, RTL

"Sandro Zerafa apporte une approche mélodique exigeante dans une certaine douceur, nulle agressivité mais plutôt une caresse qui entraîne l'écoute paisible et attentive d'un répertoire soigné."
Michel Antonelli, JAZZ HOT

"C'est la dimension mélodique qui est ici privilégiée, et chacun prend soin de l'alimenter ou la porter avec élégance. »
Olivier Acosta, CITIZEN JAZZ



Noé Huchard, est un jeune pianiste de Jazz (1999) de plus en plus présent sur la scène hexagonale. Il commence la musique à l'âge de 3 ans. Récompensé par le conservatoire du Val Maubuée à Noisiel, il intègre ensuite le CRR de Paris avant de rentrer en 2017 au département jazz du CNSMD de Paris. Depuis, il multiplie les rencontres musicales en tout genre : tournée en Argentine avec le Quartet du percussionniste Minino Garay, et fait partie de la première édition du DiVino Festival International Music à San Rafaël de Mendoza avec notamment Jacky Terrasson, Pierre Bertrand, Stéphane Belmondo... En Avril 2019, Il participe à une tournée au Mexique avec le groupe "Caja Negra" du

saxophoniste Pierre Bertrand. Très présent dans les clubs Parisiens, on peut le voir jouer, entre autres, avec Rick Margitza, Nicolas Folmer, Thomas Bramerie, Jon Boutellier, Pierrick



Pédron, Eric Séva, Line Kruse, Riccardo Del Fra, Stéphane Guillaume, le Zoot Collectif, Guilhem Flouzat... Il se produit également dans de nombreux festivals en tant que Sideman, ou avec ses projets : Jazz à St-Germain-Des-Prés, Touches de Jazz, Jazz à Caudéran, Ocus Pocus (La Réunion), Ferte Jazz Festival...



Francesco Ciniglio est né à Naples le 5 Mars 1989. Il est batteur et compositeur et il a collaboré avec Wynton Marsalis, Sheila Jordan, Aaron Parks, Seamus Blake, Shai Maestro, Joe Sanders, Philip Dizack, Dayna Stephens, Cyrille Aimée, pour en mentionner quelques-uns. Il a vécu à New York pendant 10 ans, où il a obtenu 2 diplômes en Jazz (The City College - 2014 et The Juilliard School avec une bourse complète, Artist Diploma - 2019). Il a enregistré plusieurs albums come side-man et 2 comme leader avec ses compositions, le premier (2015) «

Wood » sorti avec le label espagnol Fresh Sound New Talent et "The Locomotive Suite" sorti chez Whirlwind Records. Aujourd'hui Francesco vit à Paris et il est considéré un des batteurs de référence dans la scène de jazz européenne et mondiale.



Né en Israël et installé en France depuis 1995, **Yoni Zelnik** est un contrebassiste très actif sur la scène française et internationale. Il a participé à plus de soixante-dix disques (Geraldine Laurent, Yonathan Avishai....) et s'est produit dans le monde entier dans les festivals et salles les plus prestigieuses (North Sea Jazz Festival, Lincoln Center, Tokyo Jazz Festival....), notamment avec le trompettiste Avishai Cohen. Il a également

joué avec, entre autres, Dave Douglas, Billy Hart, Aaron Goldberg, Walter Smith III, Nasheet Waits, Ben Wendel, Johnathan Blake, Anat Cohen, Jeff Ballard, Leon Parker, Mark Guiliana, David Binney, Kendrick Scott, Jason Lindner, Justin Brown, Gregory Hutchinson, Yotam Silberstein et Sullivan Fortner.