



Ariane Jacob, pianiste, se produit dans les principales salles de concerts et festivals depuis de nombreuses années : Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre du Châtelet, Radio-France, La Seine musicale, La Cité de la musique, Salle Cortot...Elle est également invitée en Allemagne, Espagne, Italie, Japon, Corée, USA, Chine (concert à l'Oriental Art Center de Shanghai en juillet 2025).

Son répertoire de prédilection est la musique française du début du XX^{ème} siècle, comme en témoigne ses enregistrements en solo et en musique de chambre avec notamment les flûtistes Philippe Bernold et Soyoung Lee ou le corniste Hervé Joulain. Son dernier disque, paru en septembre 2025 chez ALM Records avec la pianiste japonaise Akemi Suetaka, contient des pages célèbres d'Emmanuel Chabrier, Gabriel Fauré ou encore Eric Satie.

Elle pratique la musique de chambre et la musique d'ensemble au sein du Farben Trio et de l'Orchestre Colonne, avec lequel elle a récemment joué le *Concerto de Varsovie* en soliste (la Seine musicale, juin 2024). Elle travaille également en collaboration avec le monde du théâtre et du cinéma avec les acteurs André Dussollier, Didier Sandre et Irène Jacob.

Elle compte de nombreux enregistrements chez Erato, Harmonia Mundi, Saphir, Tixart, ALM qui ont obtenu les meilleures critiques (Télérama, Diapason, Victoires de la Musique ...).

Cheffe de chant et pianiste de l'Orchestre national de l'Opéra de Lyon sous la direction de Kent Nagano au début de sa carrière, elle a gardé un lien fort avec le répertoire vocal et avec notamment la soprano franco-albanaise Alketa Cela avec laquelle elle se produit régulièrement.

Diplômée du CNSM de Lyon et du Concours international de piano Maria Canals, elle enseigne au Conservatoire national supérieur de Paris (CNSMDP) et au CRR de Paris-PSPBB. Elle donne par ailleurs régulièrement des master classes au Japon.

Elle a créé et dirige le festival Chant de la Terre à Paris -Bois de Vincennes depuis 2022.