

## FARBEN TRIO et YETE QUEIROZ



**Le Farben Trio** est un ensemble de musique de chambre créé en 2017 et composé de **Raquele Magalhaès** à la flûte, d'**Aurélienne Brauner** au violoncelle et d'**Ariane Jacob** au piano. Le trio s'est formé sur des valeurs d'amitié et d'amour partagé de la flûte et de son répertoire raffiné et encore souvent méconnu. Depuis le début du XIX<sup>ème</sup> siècle, les compositeurs et les compositrices explorent cette belle formation et écrivent pour elle un magnifique répertoire que le Farben Trio défend sur la scène nationale dans différents festivals et saisons de concerts. Il est également à l'origine de commandes de créations contemporaines et de transcriptions selon ses projets et ses collaborations.

La collaboration du Farben Trio avec la chanteuse **Yété Queiroz** lui permet par ailleurs de proposer et de développer des projets innovants et variés avec en pièce maîtresse le chef d'œuvre de Maurice Ravel les *Chansons madécasses*, écrit pour cette formation.

## FARBEN TRIO et YETE QUEIROZ

### Biographies des artistes

**Raquete Magalhães** est Flûte Solo de l'Ensemble K et collabore régulièrement avec la Franz Schubert Filharmonia en Espagne. Elle est professeure au CRR de Strasbourg et à l'institut Européen de Musique de Vienne (en Autriche). Ses disques sont primés et reconnus par la presse spécialisée. Diplômée des CNSMD de Paris et Lyon et formée initialement au Brésil par Celso Woltzenlogel.

**Aurélienne Brauner** a été nommée super-soliste à l'orchestre National de France en 2021. Elle se produit en soliste avec différents orchestres et au sein de divers groupes de musique de chambre en France et à l'étranger. Son dernier disque enregistré avec la pianiste Lorène de Ratuld a reçu 5 diapasons et a été sélectionné par le journal "Le Monde".

**Ariane Jacob** est pianiste concertiste et directrice du festival Chant de la Terre. Elle joue sur des scènes prestigieuses dans le monde entier (Japon, Corée, Chine, USA). Projets en lien avec le monde du théâtre et du cinéma (André Dussollier, Irène Jacob) et nombreux enregistrements pour différents labels salués par la critique (dernière sortie en septembre 2025 chez ALM Records). Elle enseigne au CNSMDP et au CRR de Paris.

Lauréate du Concours international de Marmande, la jeune **Yété Queiroz** intègre le CNIPAL en 2009 puis l'Académie de l'Opéra Comique à Paris et fait partie des mezzo-sopranos françaises les plus recherchées de la jeune génération. Rôle-titre de Carmen, Djamileh de Bizet. Yete a enregistré pour l'émission de Jean-François Zygel « La Boîte à Musique » sur France 2. Elle a travaillé avec de grands noms de la direction d'orchestre et de la mise en scène tels que A. Altinoglu, A. Hermus, E. Bastet, B. Ravella, J. Lacornerie, T. Rösner, N. Krüger, S. Herheim, C. Beito, S. Quatrini, J. Y. Ruf.

### Pour suivre et écouter les artistes :

[Farben Trio](#)

[www.raquelemagalhaes.com](http://www.raquelemagalhaes.com)

<https://www.aurelienne-brauner.net/biographie/>

[LinkedIn arianejacob](#)

[youtube arianejacob](#)

[QUEIROZ YETE](#)