

Paris Jazz Horns

« **Paris Jazz Horns** » (ex *Justa7 Band*) invente une complémentarité instrumentale par la convergence des personnalités. Au sein de l'ensemble les « *Classiques* » et les « *Jazzmen* » marient leurs cultures pour mettre à jour ce SON nouveau. Or, l'ambition du « **Paris Jazz Horns** » est de le faire découvrir au public en jouant des compositions originales et en revisitant des morceaux du répertoire: standards de jazz et musiques de films à travers des arrangements inédits.

5 cuivres

4 Cors + 1 Trompette/bugle

Armand Dubois-Gourut (cor)

Soliste free-lance

Il fait ses études au conservatoire de Rueil dans la classe de P.Bréas où il obtient son Prix d'Excellence en 2009. Parallèlement, il obtient son DEM de cor naturel la même année.

S'intéressant à la musique de jazz, il suit les enseignements de Tony Russo puis de Denis Leloup et joue dans le big band de Pierre Bertrand (CRR de Paris). Il participe à la création du groupe "Horn Project" en 2006 qui joue dans différents lieux comme le

Baiser Salé et au festival de Nice. Il fait aussi partie du projet de " Rémi Meurisse Septett" qui se produit au Festival de Jazz de Strasbourg (Wolfijazz été 2011) et joue actuellement dans l'Orchestre de Julien Coriatt.

En 2011 il a participé à la tournée en Russie du Grand Orchestre Jean Jacques Justafré (GOJJJ) Il est actuellement dans la classe de Bruno Schneider à la Haute Ecole de Musique de Genève

Jean-Michel Tavernier (cor, mellophone)

Cor Solo de l'Orchestre de la Garde Républicaine

Après avoir été soliste de 1981 à 1992 des Concerts Lamoureux et de 1986 à 1987 de l'Orchestre de Bordeaux Aquitaine, il est nommé en 1991 cor solo de l'Orchestre de la Garde républicaine. Membre du quintette de cuivres MAGNIFICA de 1994 à 2012, il participe fréquemment à des concerts ou des tournées avec l'Orchestre National de Radio-France ainsi que l'Opéra de Paris. Sa passion pour son instrument l'on amené à travailler dans un autre domaine que la musique classique, ainsi il a pu accompagner sur scène, en studio ou encore sur un plateau de télévision, des chanteurs tels que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Florent Pagny, Patricia Kass ou encore dans le domaine du Jazz : Diana Krall et Ray Charles.

Norbert Vergonjanne (cor, mellophone)

Professeur de cor, arrangeur, soliste free-lance

Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, il joue au sein de formations prestigieuses : Orchestre national de l'Opéra de Paris, Orchestre de Paris, Orchestre National des Pays-de-la-Loire, Orchestre du Grand Théâtre de Limoges, Orchestre de l'Opéra de Massy... Il est également soliste invité en récital pour des concerts de musique de chambre dans les formations les plus variées.

Il est notre arrangeur pour les morceaux Boplicity, Chega de Saudade, Lil' Darlin, Ray Blues, So What, Stolen Moments, Yard Bird Suite.

Antoine Philippe (cor, trompette)

Corniste de formation classique, Antoine Philippe s'initie dès le plus jeune âge au jazz et aux musiques improvisées. Il a ainsi la chance de se produire dans des contextes musicaux très différents les uns des autres, que ce soit en orchestre symphonique (Pardeloup, Prométhée...), en comédie musicale au Théâtre Mogador (la Belle et la Bête), en opéra en plein air (*Aïda* 2012), en tant que leader du quintet Horn Project (Nice jazz festival 2009, Baiser Salé, Sunset...), en big band en tant que corniste mais aussi arrangeur (au département jazz du cnsmd de Paris et au conservatorium van Amsterdam où il a étudié), au sein du nonet Palace of Mirrors (prix du public du concours de ciné-concert "musique en cours" à Sceaux en 2011, festivals jazz de la Défense et de Vannes en 2013, Soirées de l'Improbable de Jean-François Zygel au Théâtre du Chatelêt en 2012 et 2013).

Hervé Michelet (bugle, trompette)

Hervé Michelet entame ses études universitaires à la faculté de Sciences Humaines de Poitiers. Il obtient une Maîtrise de Musicologie.

Il est reçu par la suite au CNSM de Paris dans la classe de Clément Garrec. Lui sont alors décernés en 1998 un premier prix de trompette et de musique de chambre à l'unanimité. Il est nommé « bugle solo » de l'Orchestre d'harmonie de la Musique de la Police Nationale.

Titulaire du Diplôme d'Etat et de l'équivalence du Certificat d'Aptitude, il enseigne dans différents établissements : CRD d'Aulnay/s Bois, conservatoire Fontenay aux Roses. Il fut en outre directeur de l'Académie de Cuivres et Percussions de Surgères.

Parallèlement, il poursuit une carrière « free lance ». Il se produit dans diverses formations classiques, jazz, pop. Il joue régulièrement dans l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National des Pays de Loire, l'Orchestre National de Strasbourg, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre National de Chine. Il se produit également dans le Big-Band de Claude Bolling, le « Glenn Miller Orchestra », The Amazing Keystone Big Band, l'ensemble Mambo Legacy, Grupo Batazo, l'ensemble 2^E2M.

Il a accompagné entre autres George Benson, Lionel et Stéphane Belmondo, Paulo Fresu, Dave Liebman, André Villégé, Dany Brillant, Christophe Wilhem, Angunn, Patrick Fiori, Enrico Macias, Michel Fugain...



Mis en forme : Gauche

La Rythmique

1 Guitare + 1 Contrebasse + 1 Batterie

Khalil Chahine (guitare)

Compositeur de musique de 8 films dont Venus Beauté en 1999, Mr Batignole de Gérard Jugnot en 2002 et Mariage Mixte d'Alexandre Arcady en 2004, Khalil Chahine compose également pour les télévisions nationales et la publicité. Arrangeur et guitariste. Il a écrit et réalisé 5 albums.

Michel ROSCIGLIONE (contrebasse)

Michel Rosciglione commence l'étude de la contrebasse à l'âge de 16 ans, issu d'une famille de musiciens il étudiera au conservatoire d'Antony avec le professeur Didier Agostino. La même année il suivra les cours d'harmonie à l'American School of modern music. On pourra le voir sur scène ou dès album au côté de grands noms du Jazz américain : Dave Liebman , Archie Shepp , Eric Alexander , Rick Margitza , Gary Smulyan, Don Menza , Bobby Durham , Kenny Barron , Kurt Rosenwinkel , Kirk Lightsey , Denise King , Shwann Monteiro , Francisco Mela, Dennis Mackrel , Antonio Hart Ari Hoenig et au côté de beaucoup de musiciens français et italiens Stéphane Belmondo , Alain Jean Marie , Olivier Hutman, Pierre de Bethmann , Antonio Faraó , Baptiste Herbin , Pierrick Pedron , David Sauzay , Flavio Boltro, Christian Escoudé , Jean Pierre Como , Franck Amsallem ect ... il a eu l'occasion de se produire en Jam Session avec Roy Hargrove , Jamie Cullum , Mark Gross ? Renée Neufville , Freddy Cole , Jonathan Batiste , Danilo Pérez.

Il a enregistré 2 album comme leader Tribute to Sam Jones en 2005 Et Moon and sand en 2010.

Il participe à une vingtaine d'albums en tant que sideman. Il s'est produit en Italie , Angleterre, Allemagne, Autriche, Espagne, Belgique, Suisse , Turquie , et en Russie.

Thierry Chauvet (batterie)

Artiste indépendant, il joue dans des styles aussi différents que le Jazz, la variété, la musique latine, la musique brésilienne, le rock... Il a joué notamment sur scène ou en studio avec : C. REA, H. SALVADOR, H. SEGARA, P. BRUEL, E. MITCHELL, C. LARA, M. LEGRAND, D. D. BRIDGEWATER, B. REINHARDT, N. CROISILLE, M. LAVOINE, F. THIBEAULT, M. FUGAIN, S. DISTEL, M. DELPECH, R. HANTSON, H. CRISTIANI, S. VARTAN, Les MUVRINI, L'Orchestre de Paul MAURIAT, L. PLAMANDON, G. BLANC, K. CHAHINE, JM BERNARD, A. DESPLAT, C. WERNECK Les ETOILES, R. BRECKER, M. SOLAL, H.F THIEFAINE, E. CAUMONT, GUITARS.UNLIMITED, E. MARTINEZ.

Thierry est co-auteur/compositeur avec le bassiste Philippe CHAYEB des méthodes de rythmique « GROOVE PERFORMANCES » No 1 et 2. Il participe régulièrement à de nombreux "Master-classes" partout en France et en Europe.

Contact :

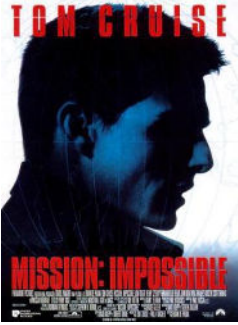
Jean-Michel TAVERNIER

06.07.40.15.31

Jmt7@free.fr

« *Le Jazz fait son Cinéma* »

Paris Jazz Horns



MISSION IMPOSSIBLE musique de Lalo SCHIFRIN

Réalisation : Brian De Palma



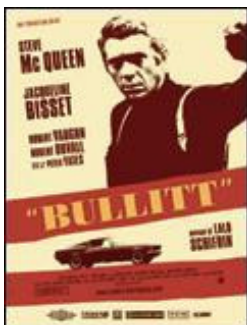
JAMES BOND musique de Monty NORMAN

Réalisation : Terence Young



LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND musique d'Ennio MORRICONE

Réalisation : Sergio Leone



BULLITT musique de Lalo SCHIFRIN

Réalisation : Peter Yates



Monsieur Batignole

musique de Khalil CHAHINE

Réalisation: Gérard Jugnot



AUTOUR DE MINUIT musique de Thelonious MONK

Réalisation : Bertrand Tavernier

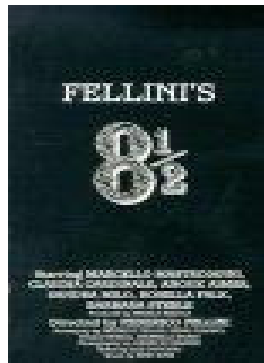


Star Wars : Episode V musique de John Williams

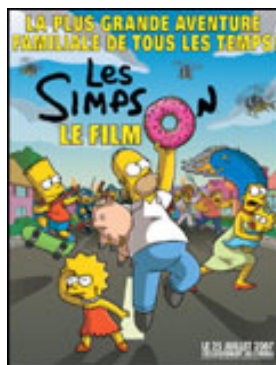
Réalisation : Irvin Kershner



CINEMA PARADISO musique d'Ennio MORRICONE
Réalisation : Giuseppe Tornatore



OTTO E MEZZO musique de Nino ROTA
Réalisation : Federico Fellini



LES SIMPSON (Le film) musique de Dany ELFMAN
Réalisateur : David Silverman



PLEASANTVILLE musique de Miles Davis
Titre : So What
Réalisation : Gary Ross



BRASILEIRINHO musique : le Choro (Traditionnel Brésilien)

Titre : **O BOM FILHO A CASA** / Réalisation : Mika Kaurismäki

Contact :

Jean-Michel TAVERNIER

06.07.40.15.31

Jmt7@free.fr

