

Festival Chant de la Terre 03/04/05 juillet 2026- 5^{ème} édition



Dimanche 05 juillet à 15h

Lieu : Jardin d'agronomie tropicale : Pavillon Indochine

Haïku, musique et littérature

Samuel Kircher, comédien, **Akemi Suetaka** et **Ariane Jacob**, piano, et **Sarah Niblack**, alto

Les haïkus japonais ont profondément influencé la culture française dès la fin du XIXe siècle. Cette époque a vu l'essor du japonisme, une fascination pour le Japon qui s'est propagée en Europe, touchant les arts visuels, la littérature et la musique.

Par leur concision et leur essence méditative, les haïkus ont ouvert de nouvelles perspectives esthétiques et émotionnelles aux artistes français. Cette influence est particulièrement féconde en musique.

Des extraits choisis de la littérature japonaise, du « Dit du Genji » de l'an mille à « 1Q84 » de Murakami, enrichissent le récit et entrent en résonance avec la poésie et la musique.

Textes

Amélie Nothomb, Kakuzô Okakura, Haruki Murakami, Ikku Jippensha, Yayoi Kusama, Shikibu Murasaki, Matsuo Basho, Seichi, Issa

Musiques

Igor Stravinsky, Claude Debussy, François Couperin, Philippe Hersant, Toru Takemitsu, Renaud Gagneux, Joe Hisayoshi, Yoshinao Nakata





Festival Chant de la Terre 03/04/05 juillet 2026- 5^{ème} édition

